**Wielki finał zagranicznego programu kulturalnego Polskiej Prezydencji w Brukseli: światowa premiera kompozycji Aleksandra Dębicza z udziałem Jakuba Józefa Orlińskiego**

**Zagraniczny program kulturalny Polskiej Prezydencji zwieńczy uroczysta gala, która odbędzie się 24 czerwca w brukselskim Flagey. Punktem kulminacyjnym wieczoru będzie światowa premiera utworu *Unity*, skomponowanego specjalnie na tę okazję przez Aleksandra Dębicza, jednego z najbardziej wszechstronnych polskich pianistów i kompozytorów młodego pokolenia. Na scenie, w towarzystwie zespołu wybitnych polskich instrumentalistów i instrumentalistek, wystąpi światowej sławy kontratenor Jakub Józef Orliński – artysta, który gościł na największych scenach operowych i w 2024 roku śpiewał podczas ceremonii otwarcia Letnich Igrzysk Olimpijskich w Paryżu. Polscy widzowie będą mogli obejrzeć retransmisję koncertu 6 lipca na antenie TVP Kultura.**

**Tym samym dobiega końca trwający pół roku cykl wydarzeń kulturalnych, zorganizowany przez Instytut Adama Mickiewicza przy zaangażowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach programu w 30 europejskich państwach odbyło się ponad 200 wydarzeń z udziałem niemal 900 artystów i artystek.**

—*Nie da się mówić o kulturze Europy bez kultury Polski. To fundament, na którym opieraliśmy nasze działania podczas polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. To także przesłanie, które chcemy pozostawić na zakończenie tego intensywnego, a jednocześnie inspirującego półrocza. Wspólnota kulturowa nie jest abstrakcyjnym pojęciem, jest realnym obszarem współpracy, wzajemnego zrozumienia i dialogu, który wzmacnia europejską społeczność –* mówi Hanna Wróblewska, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

— *Skala przedsięwzięcia – współpraca z dziesiątkami partnerów w całej Europie, zaangażowanie niemal 900 artystek i artystów, ponad 200 wydarzeń w 30 krajach – to nie tylko imponujące liczby, ale dowód na to, że kultura może być skutecznym narzędziem budowania trwałych relacji międzynarodowych. Zagraniczny Program Kulturalny Polskiej Prezydencji był nie tylko pokazem naszych możliwości, lecz także sprawdzianem gotowości do działania w nowym europejskim wymiarze kultury – opartym na partnerstwie, zaufaniu i współodpowiedzialności. Z tego półrocza wynieśliśmy coś więcej niż sukces organizacyjny: nowe relacje, doświadczenie pracy ponad granicami i przekonanie, że Polska może być inicjatorką wspólnych europejskich projektów kulturalnych. Dla Instytutu Adama Mickiewicza to początek kolejnego etapu europejskiej współpracy – który chcemy rozwijać z ambicją i zaangażowaniem* – mówi Olga Wysocka, Dyrektorka Instytutu Adama Mickiewicza.

– *Za nami sześć intensywnych miesięcy wypełnionych twórczą obecnością polskich artystów i artystek w całej Europie. To była niezwykła podróż, pełna spotkań, inspiracji i nowych przyjaźni, z której wychodzimy z dużym poczuciem dumy i ogromną wdzięcznością. Na finał zaprosiliśmy Aleksandra Dębicza i Jakuba Józefa Orlińskiego – artystów, którzy od lat konsekwentnie budują mosty między tradycją a współczesnością. Ich wspólne projekty to przykład otwartości i porozumienia – wartości, które były fundamentem naszego programu. Kompozycja „Unity”, przygotowana specjalnie na tę okazję, jest naturalnym dopełnieniem tej idei* – podsumowuje Olga Brzezińska, Wicedyrektorka Instytutu Adama Mickiewicza, odpowiedzialna za zagraniczny program kulturalny Polskiej Prezydencji.

Premierowy utwór *Unity* składa się z siedmiu części, których tytuły – ***Opening***, ***Boundaries***, ***A Dream***, ***Problems***, ***Hope***, ***Seed*** i ***North Star*** –odnoszą się do wspólnych europejskich wyzwań, nadziei i celów. Motyw przewodni kompozycji nawiązuje do beethovenowskiej *Ody do radości*, co sam kompozytor określa mianem symbolu nadziei dla kontynentu. Na koncercie wystąpią wybitni polscy soliści i solistki, tworząc razem **Unity Ensamble** – zespół powołany do życia i współtworzący wraz z kompozytorem to wyjątkowe widowisko.

— *Chciałem podkreślić, że możliwa jest jedność w różnorodności, co jest świetnym tematem na zakończenie Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. Zależało mi, aby muzyka była przystępna w odbiorze, a jednocześnie wyrażała głębię i złożoność. Myślę, że styl, który nazywam cinematic classical, doskonale to oddaje. Tę różnorodność chciałem uchwycić nietypowym składem – utwór powstał na ansambl solistów i solistek, z którymi współpracowałem przy nagrywaniu moich dwóch ostatnich albumów: autorskiej „Magnolii” oraz „#LetsBaRock”, stworzonego we współpracy z Jakubem Józefem Orlińskim. To wybitni polscy muzycy, absolutna czołówka* – mówił Aleksander Dębicz [w wywiadzie dla Culture.pl.](https://culture.pl/pl/artykul/aleksander-debicz-w-poszukiwaniu-superbohaterskiego-motywu-europy-wywiad)

**Retransmisję gali zamknięcia zagranicznego programu kulturalnego Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 2025 będzie można oglądać na antenie TVP Kultura w godzinach wieczornych 6 lipca 2025 roku.**

**Artystki i artyści** **Unity Ensemble:**

**Aleksander Dębicz** – kompozytor/pianista

**Konrad Gołda** – waltornia

**Wojciech Gumiński** – kontrabas

**Łukasz Kuropaczewski** – gitara

**Jakub Józef Orliński** – kontratenor

**Maxima Sophia Sitarz** – skrzypce

**Marcin Ułanowski** – perkusja

**Małgorzata Wygoda** – fagot

**Marcin Zdunik** – wiolonczela

**Michał Żak** – flet/cymbały

1. **Więcej informacji:** [**www.iam.pl**](https://www.iam.pl/)
2. **Kontakt dla mediów:**
3. Marta Skibska
4. e-mail: [mskibska@iam.pl](mailto:mskibska@iam.pl)
5. tel.: +48 609 092 838